

Ook lampen tegen corona kunnen Signify Turnhout niet redden

V

Verlichtingsbedrijf Signify in Turnhout – het vroegere Philips Lightning – is een bedrijf dat al vele jaren in een afbouw- en uitdoofscenario zit. In 2008 werkten er nog meer dan tweeduizend werknemers, vandaag nog een vijfhonderdtal. Bijna elk jaar wordt er wel een herstructurering aangekondigd. Op die manier gaat de Turnhoutse site langzaam maar zeker haar einde tegemoet, ook al worden er af en toe nog nieuwe activiteiten en ontwikkelingen aangekondigd. We spreken erover met Erwin Oris, onze hoofdafgevaardigde ter plaatse.

CONVENTIONELE VERLICHTING VERSUS LED-VERLICHTING

In Turnhout wordt hoofdzakelijk conventionele verlichting gemaakt. Dat is verlichting op basis van een gloeidraad (zoals een gloeilamp). Door de ontwikkeling van LED-lampen – die een pak energiezuiniger en dus goedkoper zijn – heeft conventioneel licht geen toekomst meer. En alhoewel Philips in diverse vestigingen volop inzet op LED-verlichting, heeft de fabriek in Turnhout deze evolutie volledig gemist. Er wordt alleen nog maar – en steeds minder – conventionele verlichting gemaakt voor de vervangingsmarkt (stadionverlichting, verlichting voor discotheken en winkels ...). Uiteindelijk zal zo goed als iedereen overschakelen op LED. In de woorden van Erwin: "Dit verklaart waarom de tewerkstelling in Turnhout voortdurend afgebouwd wordt. Op termijn zijn we gedoemd om volledig te verdwijnen, al is het

moeilijk om te voorspellen hoe lang we hier precies nog zullen produceren."

3D-PRINTING

Ondanks het uitdoofscenario, worden er in Turnhout af en toe nog nieuwe activiteiten opgestart. In het begin

van 2020 werd beslist dat de fabriek zou inzetten op het 3D-printen van verlichtingsarmaturen. Erwin vertelt: "Begin dit jaar kregen we dat goede nieuws te horen. Het 3D-printen van armaturen gebeurde al in ons zusterbedrijf in Nederland en dat was een groot succes. Omdat ze in



Nederland geen plaats meer hadden, vond de productie-uitbreiding bij ons in Turnhout plaats." Op dat ogenblik was er op het bedrijf net een herstructurering bezig: 'Maar die werd deels stopgezet. We hadden immers mensen nodig om het werk te doen. 3D-printing is een complexe techniek, maar er komt nog steeds heel wat handenarbeid bij kijken. Uiteindelijk zijn er alleen werknemers op vrijwillige basis vertrokken."

Vandaag wordt in Turnhout nog altijd aan 3D-printing gedaan. Een kleine dertig arbeiders zijn daar fulltime mee bezig. Vanuit de Belgische site wordt gans West-Europa bevoorrad, al werd er recent wel een stuk van de productie overgeheveld naar Hongarije. Erwin is niet verbaasd over het succes van dit concept: "Je kunt online armaturen laten printen naargelang je eigen smaak en voorkeur. Je kunt dat volledig personaliseren. Bovendien is het ook vanuit ecologisch opzicht interessant. Je kunt de stukken achteraf terug binnenbrengen, die worden dan vermalen en het plastic wordt hergebruikt om een nieuw stuk te printen."

LICHT TEGEN CORONA

In november 2020 begon Signify (in Nederland, Eindhoven) sterk in te zetten op desinfecterende lampen. Dergelijke lampen op basis van ultraviolet licht (Uv-C licht) blijken zeer doeltreffend in de strijd tegen corona, want ze doden bacteriën en virussen. Concreet wordt het licht nu al gebruikt om de lucht te zuiveren en om kasten, kamers, tafels en toiletten te ontsmetten. Onder meer aan de Nederlandse voetbalclub PSV werden al dergelijke installaties (Signify maakt niet alleen de lampen, maar ook de armaturen) verkocht om de kleedkamers en de medische ruimtes te ontsmetten. Signify ziet nog veel andere toepassingen, bijvoorbeeld in scholen, kantoren en op het openbaar vervoer.

Deze ontwikkelingen hebben echter weinig impact op de fabriek in Turnhout, zegt Erwin: "Er wordt hier



wel wat onderzoek gedaan om de techniek nog verder te verfijnen. Maar er hangt voor ons geen productie aan vast. Het is dus niet zo dat we hiermee een nieuwe levensader voor ons bedrijf hebben gevonden."

HET EINDE IS IN ZICHT

En dus is de perceptie nog steeds dat Signify Turnhout geen lang leven meer beschoren is. Erwin: "De vervangingsmarkt is nu ook sterk aan het verkleinen. Elk jaar krimpt die markt met vijftien procent. De coronacrisis heeft die trend nog versneld. Alles wat met entertainment te maken heeft, is stilgevallen. We verkopen bijvoorbeeld al een tijdje geen stroboscopen meer aan discotheken. En in de winkels wordt alles steeds meer vervangen door LED."

Het kan nog drie, vier, vijf jaar of langer duren maar het einde komt eraan. Het bedrijf heeft de boot van LED-verlichting helemaal gemist. De directie in Nederland is ook niet van plan om het bedrijf om te bouwen tot

een LED-fabriek, omwille van diverse redenen. "Het is ook een totaal andere technologie in vergelijking met gewone verlichting. Er komt veel meer elektronica aan te pas. Die knowhow hebben wij hier niet." Het is – kortom – wachten tot de volgende herstructurering aangekondigd wordt. Enigszins somber besluit Erwin: "Het is misschien raar om te zeggen, maar wij zijn dat ondertussen al gewoon. We werken al jaren op die manier: van herstructurering naar herstructurering. Ongetwijfeld wordt er ergens volgend jaar wel opnieuw een collectief ontslag aangekondigd."

"Op termijn zijn we gedoemd om volledig te verdwijnen."

- Erwin Oris